

ActOut!



Neue Formen des Empowerments junger Menschen, der sozialen Inklusion und aktiven Teilhabe durch Forumtheater-Methoden



Gefördert durch die Europäische Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen sind jedoch ausschließlich die der Autoren und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der schwedischen Behörde für Jugend und Zivilgesellschaft (MUCF) wider. Weder die Europäische Union noch die MUCF können dafür verantwortlich gemacht werden. 2023–3-SE02-KA210-YOU-000175396

Um zu zeigen, wie Forumtheater Barrieren überwinden, Empathie fördern und zur aktiven Teilnahme an positiven Veränderungen anregen kann.



“Theater ist eine Form des Wissens; es sollte und kann auch ein Mittel zur Transformation der Gesellschaft sein. Theater kann uns helfen, unsere Zukunft zu gestalten, anstatt nur auf sie zu warten. ”

Augusto Boal



Neue Formen der

- Jugendförderung,
- sozialen Inklusion und
- aktiven Teilnahme

mittels Forumtheater & Methodik der Polarisierung (MoP).



- Laden Sie uns ein, unsere eigenen Realitäten und Konflikte zu teilen und die Realitäten und Konflikte anderer Menschen mizuerleben, was zu einem besseren Verständnis führt...



- ...sowie Vertrauen aufbauen und eine Grundlage schaffen, um über Vorurteile und Unterschiede zu sprechen – um diese dann hoffentlich gemeinsam durch das Theater überwinden zu können!



Wozu?

Wir möchten junge Menschen dazu ermutigen, ihr Potenzial zu entfalten und sich gewaltfrei gegen verschiedene Formen der Unterdrückung zu wehren, denen sie begegnen könnten!

Warum Theaterelemente?

Um die verschiedenen Aspekte von Unterdrückung besser zu verstehen und über unsere eigene Position sowie lokale und globale Machtverhältnisse nachzudenken.

Wie funktioniert das?

Mithilfe des Körpers als Werkzeug können wir spielerisch erkunden, wie wir als Gemeinschaft andere, gerechtere Realitäten erschaffen können.



Um inspirierende Workshops für junge Menschen anzubieten, haben wir das konzeptionelle Rahmenkonzept und die interaktive Toolbox entwickelt.



- Theoretischer Hintergrund aus dem Theater der Unterdrückten
- Methodischer Ansatz für ActOut!
- Beispiel für ActOut! Workshops mit ersten praktischen Werkzeugen



Act Out

Rahmenkonzept für
“Theatre of the Oppressed”-
Workshops mit Schwerpunkt auf
Forumtheater und Methodologie
der Polarisation (MoP)

WP2 - entwickelt von  

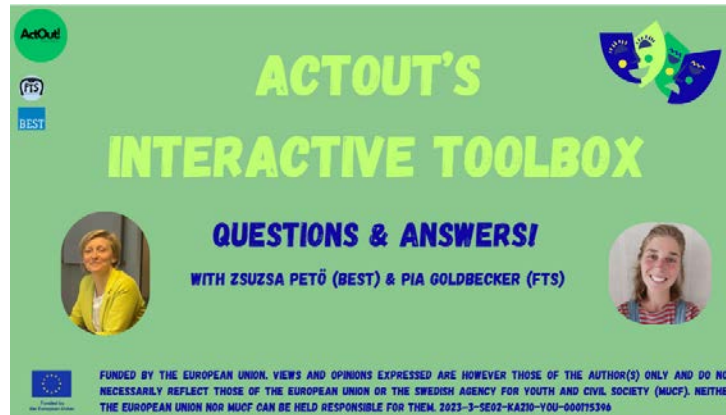
Finanziert durch die Europäische Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen sind jedoch ausschließlich die des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht notwendigerweise die Ansichten der Europäischen Union oder der Schwedischen Agentur für Jugend und Zivilgesellschaft (MJCZ) wider. Weder die Europäische Union noch MJCZ können dafür verantwortlich gemacht werden.

2023-3-SE02-KA210-YOU-000175396



Möchten Sie mehr über den Ansatz von ActOut! und unserer interaktive Toolbox erfahren?

Schauen Sie sich unsere kurzen Videointerviews auf den nächsten Seiten an! Klicken Sie einfach auf den Link! :)



The image shows the cover of a document titled "ACTOUT'S INTERACTIVE TOOLBOX". The cover has a light green background. At the top left, there is the ActOut! logo, a small FTS logo, and a BEST logo. In the top right corner, there is a colorful graphic of three stylized human figures in blue and green. The main title "ACTOUT'S INTERACTIVE TOOLBOX" is written in large, bold, yellow-green letters. Below the title, it says "QUESTIONS & ANSWERS!" in blue, followed by "WITH ZSUZSA PETŐ (BEST) & PIA GOLDBECKER (FTS)" in blue. There are two circular portrait photos of the authors: Zsuzsa Pető on the left and Pia Goldbecker on the right. At the bottom left, there is the European Union flag logo. At the bottom, there is a small text block: "FUNDED BY THE EUROPEAN UNION. VIEWS AND OPINIONS EXPRESSED ARE HOWEVER THOSE OF THE AUTHOR(S) ONLY AND DO NOT NECESSARILY REFLECT THOSE OF THE EUROPEAN UNION OR THE SWEDISH AGENCY FOR YOUTH AND CIVIL SOCIETY (MUCF). NEITHER THE EUROPEAN UNION NOR MUCF CAN BE HELD RESPONSIBLE FOR THEM. 2023-3-SE02-KA210-YOU-00075396".



Videointerview – Origins & Purpose



1. TOOLBOX ORIGINS & PURPOSE



FUNDED BY THE EUROPEAN UNION. VIEWS AND OPINIONS EXPRESSED ARE HOWEVER THOSE OF THE AUTHOR(S) ONLY AND DO NOT NECESSARILY REFLECT THOSE OF THE EUROPEAN UNION OR THE SWEDISH AGENCY FOR YOUTH AND CIVIL SOCIETY (MUCF). NEITHER THE EUROPEAN UNION NOR MUCF CAN BE HELD RESPONSIBLE FOR THEM. 2023-3-SE02-KA210-YOU-000175396

<https://www.youtube.com/watch?v=X26mo2NHQBQ>





2. APPLICABILITY & ADAPTATION



Funded by
the European Union

FUNDED BY THE EUROPEAN UNION. VIEWS AND OPINIONS EXPRESSED ARE HOWEVER THOSE OF THE AUTHOR(S) ONLY AND DO NOT NECESSARILY REFLECT THOSE OF THE EUROPEAN UNION OR THE SWEDISH AGENCY FOR YOUTH AND CIVIL SOCIETY (MUCF). NEITHER THE EUROPEAN UNION NOR MUCF CAN BE HELD RESPONSIBLE FOR THEM. 2023-3-SE02-KA210-YOU-00075396

<https://www.youtube.com/watch?v=qsDDXQIMsvs>



Funded by
the European Union

Videointerview – Methodology & Facilitation



3. METHODOLOGY & FACILITATION



FUNDED BY THE EUROPEAN UNION. VIEWS AND OPINIONS EXPRESSED ARE HOWEVER THOSE OF THE AUTHOR(S) ONLY AND DO NOT NECESSARILY REFLECT THOSE OF THE EUROPEAN UNION OR THE SWEDISH AGENCY FOR YOUTH AND CIVIL SOCIETY (MUCF). NEITHER THE EUROPEAN UNION NOR MUCF CAN BE HELD RESPONSIBLE FOR THEM. 2023-3-SE02-KA210-YOU-000175396

<https://www.youtube.com/watch?v=OcfQtQ7tYy0>





4. SAFETY & INCLUSION



FUNDED BY THE EUROPEAN UNION. VIEWS AND OPINIONS EXPRESSED ARE HOWEVER THOSE OF THE AUTHOR(S) ONLY AND DO NOT NECESSARILY REFLECT THOSE OF THE EUROPEAN UNION OR THE SWEDISH AGENCY FOR YOUTH AND CIVIL SOCIETY (MUCF). NEITHER THE EUROPEAN UNION NOR MUCF CAN BE HELD RESPONSIBLE FOR THEM. 2023-3-SE02-KAZ10-YOU-000175396

https://www.youtube.com/watch?v=quO_zoeM6L0





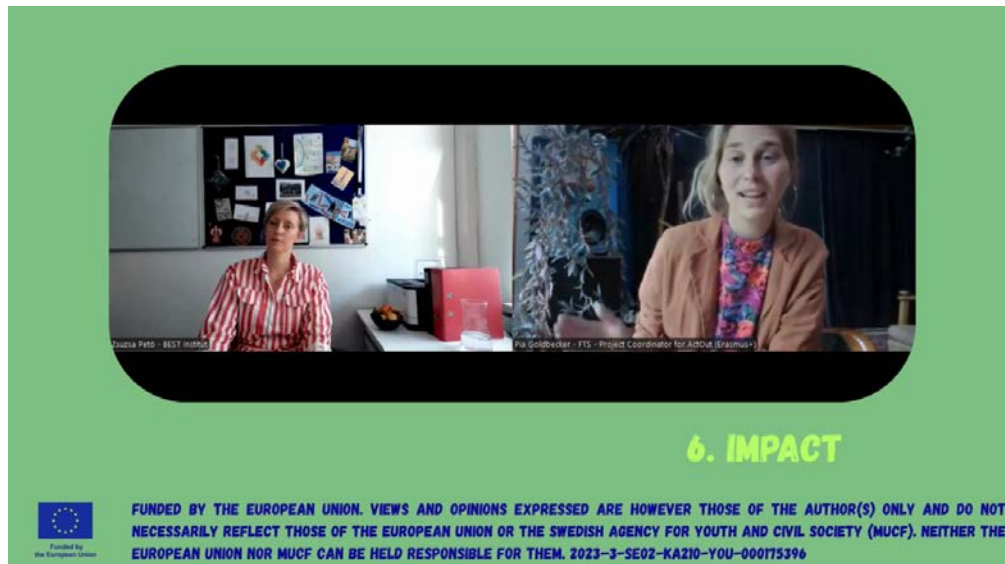
5. EXERCISES & IMPLEMENTATION



FUNDED BY THE EUROPEAN UNION. VIEWS AND OPINIONS EXPRESSED ARE HOWEVER THOSE OF THE AUTHOR(S) ONLY AND DO NOT NECESSARILY REFLECT THOSE OF THE EUROPEAN UNION OR THE SWEDISH AGENCY FOR YOUTH AND CIVIL SOCIETY (MUCF). NEITHER THE EUROPEAN UNION NOR MUCF CAN BE HELD RESPONSIBLE FOR THEM. 2023-3-SE02-KA210-YOU-000175396

https://www.youtube.com/watch?v=2NWT-n_2jco

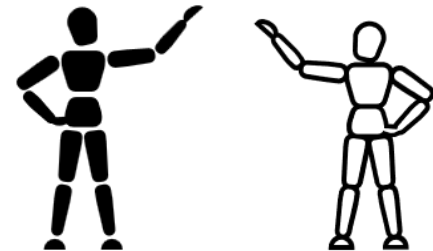




<https://www.youtube.com/watch?v=RpWejemOq8c>



Hier ist ein Beispiel für den inspirierenden Workshop, der Elemente des Forumtheaters und der Methodologie der Polarisation (MoP) verwendet.



Fallbeispiel Österreich

BEST



Veränderung durch Forumtheater

Stellen Sie sich einen Raum vor, in dem Sie mit Ihrer Stimme Ungerechtigkeiten bekämpfen, verschiedene Perspektiven erkunden und echte Veränderungen anregen können.



Durch die Teilnahme am BEST Forum Theater können junge erwachsene Lernende Themen beleuchten, die für sie und ihre Gemeinschaft von Bedeutung sind.



So nutzen wir es:

Um Erfahrungen und Geschichten auf der Bühne zum Leben zu erwecken, bilden wir eine große Gruppe, unterhalten uns frei im Wechsel und entscheiden uns für ein Thema, das die Mehrheit aufführen möchte.



“Neuankömmlinge” und “Einheimische” – das ausgewählte Thema:
Im 12. Bezirk von Wien leben viele Menschen mit Migrationshintergrund. Neuankömmlinge sehen sich oft mit Missverständnissen und Integrationsbarrieren konfrontiert, während Einheimische den neuen Bewohner_innen gegenüber vorsichtig oder ungewohnt reagieren, was zu Spannungen führt, die den Zusammenhalt der Gemeinschaft im 12. Wiener Bezirk beeinträchtigen.



Ein „Neuling“ und ein „Einheimischer“ geraten wegen eines gemeinsam genutzten Raums aneinander und zeigen auf der Bühne Möglichkeiten auf, wie sie eine gemeinsame Basis finden können. Dabei wird deutlich, dass Einheimische in vielen Fällen aufgrund von Gerüchten oder Äußerlichkeiten Vorurteile gegenüber Neulingen entwickeln, während diese sich sozial isoliert fühlen.



Im Forumtheater konnten Gruppen junger Erwachsener verschiedene Erfahrungen nachspielen, die die Herausforderungen und Realitäten von Neuankömmlingen im Vergleich zu Einheimischen im 12. Wiener Gemeindebezirk verdeutlichen.



Da die Meinung aller Teilnehmer_innen zählt, haben sie die Möglichkeit, Einstellungen zu beeinflussen, Gespräche anzuregen und zum Handeln zu inspirieren. Die Teilnehmer_innen gehen mit einem positiven Gefühl und einer positiven Einstellung nach Hause. Sie fühlen sich gehört, gestärkt und als Teil der Gemeinschaft.



Als Moderatoren des FORUMTHEATERS begleiten wir junge Erwachsene von der Ideenfindung bis zur Aufführung. Wir nutzen Instrumente aus der ACT OUT! Toolbox, um Inspirationen auszutauschen und dabei zu helfen, Emotionen und Überlegungen auf die Bühne zu übertragen. Bei Bedarf moderieren wir Diskussionen, erstellen Zusammenfassungen und helfen beim Aufbau von Netzwerken innerhalb der Gemeinschaft, um neue Ideen umzusetzen.





Gefördert durch die Europäische Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen sind jedoch ausschließlich die der Autoren und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der schwedischen Behörde für Jugend und Zivilgesellschaft (MUCF) wider. Weder die Europäische Union noch die MUCF können dafür verantwortlich gemacht werden.

2023-3-SE02-KA210-YOU-000175396



Funded by
the European Union